NIEUWE DIRIGENT EN NIEUW GEBOUW

VOOR HET VMTKV

Aooi P.J. (Peter) Maurik, commandant Vrijwillig Muziek- en Tamboerkorps van het Regiment Verbindingstroepen

Na een lange periode van relatieve stilte is er weer positief nieuws voor het Vrijwillig Muziek- en Tamboerkorps van de Verbindingsdienst (VMTKV), het muziekkorps van de Verbindingsdienst. Het muziekkorps, dat geheel uit vrijwilligers bestaat heeft, om het maar eens eufemistisch te zeggen, een roerig jaar achter de rug. Ging het korps vorig jaar de zomervakantie in met de felbegeerde positieve beoordeling van de Commandant Militaire Muziek van de Krijgsmacht op zak, vlak na de zomervakantie werd het geconfronteerd met het feit dat de dirigent zijn werkzaamheden per direct neerlegde. Daarbij kwam dat de huur van het gebouw op de voormalige Prins Mauritskazerne in Ede per 31 december 2015 niet werd verlengd, en dus moest het korps op zoek naar een nieuwe dirigent en een nieuw gebouw. En wel direct. ➔

De verhuizing was geen verrassing, het vertrek van de dirigent wel. Oh ja... De voorraden van het korps die, na de verhuizing van de Elias Beekmankazerne naar de Prins Mauritskazerne, tijdelijk in een loods in Soesterberg waren opgeslagen moesten ook op een zo kort mogelijke termijn weg omdat de ruimte een andere bestemming kreeg.

Voldoende uitdaging voor de staf van het geplaagde muziekkorps dus. Om de muzikale activiteiten niet stop te zetten heeft de instructeur van de tamboers, Peter Semmeling, tijdelijk het dirigeerstokje overgenomen, en ervoor gezorgd dat het muzikale peil op niveau bleef. Met groot enthousiasme heeft hij ruim elf maanden de wekelijkse repetities geleid, en ook tijdens alle optredens heeft hij, tot grote tevredenheid van alle leden, de muzikale leiding op zich genomen.

Eerst een nieuwe dirigent

Na het definitieve afscheid van de dirigent, Casper Braafhart, is de staf van het VMTKV op zoek gegaan naar een nieuwe dirigent. Na een intensieve selectieprocedure bleven er uiteindelijk vier geschikte kandidaten over. Een kandidaat trok zich terug uit de sollicitatieprocedure, en de drie overgebleven kandidaten zijn allemaal een repetitie komen proefdirigeren. Het doel van een proefdirectie is dat zowel de leden van het orkest als de dirigent een indruk krijgen wat ze van elkaar kunnen verwachten, en of de nodige chemie tussen orkest en dirigent er is om succesvol samen te werken. Na afloop van iedere proefdirectie vulden de leden een evaluatieformulier in, en de uitslag van deze evaluaties is meegenomen in het eindoordeel van de staf VMTKV. Dit om zo'n groot mogelijk draagvlak voor de nieuwe dirigent te creëren. Uiteindelijk is de keus gevallen op Roger Ritzen.

"Een vaste club enthousiaste klussers is maandenlang bezig geweest om het gebouw van het voormalig ISK-museum te verbouwen tot een muziekgebouw..."

Roger Ritzen (Heerlen 1970) studeerde klassieke en lichte muziek (saxofoon) in Maastricht. Hij was bijna 15 jaar als saxofonist verbonden aan de Koninklijke Filharmonie van Bocholtz waar hij onder Heinz Friesen in de hoogste concertafdeling speelde. Als freelance saxofonist speelde Roger in tal van harmonieorkesten, militaire orkesten en symfonieorkesten in binnen- en buitenland. Hij was verbonden als docent saxofoon en klarinet aan de muziekschool van Aken. Binnen de amateur-blaasmuziek verzorgde hij als saxofonist vele workshops in de Benelux en Duitsland.

Roger werkte veelvuldig mee aan radio- en televisieproducties voor de NOS, de Belgische BRT en de Duitse WDR.

Hij speelde ruim 15 jaar saxofoon bij de René Krans Band waarmee hij tal van binnen- en buitenlandse artiesten begeleidde binnen en buiten Europa. Vanaf 2007 is hij zich gaan toeleggen op het dirigeren van amateurorkesten. Zo was als hij als dirigent verbonden aan de harmonie van Valburg, Lent en Het Edes Orkest. In 2014 richtte hij Het Gelders Project Orkest op. Roger is op dit moment als dirigent werkzaam bij fanfare Excelsior Ellecom en Harmonie Hatert in Nijmegen.
Vanaf september 2016 is hij als dirigent/kapelmeester verbonden aan het Vrijwillig Muziek- en Tamboerkorps Verbindingsdienst.

En dan nog een gebouw

Gelijk met de sollicitatieprocedure van de nieuwe dirigent zijn de werkzaamheden aan ons nieuwe onderkomen begonnen en nadat de commandant van het VMTKV, na de nodige vertragingen, in oktober vorig jaar eindelijk de sleutels van ons nieuwe gebouw 129 op de Generaal Winkelmankazerne in Harskamp in ontvangst mocht nemen is er veel gebeurd.

Een vaste club enthousiaste klussers is maandenlang bezig geweest om het gebouw van het voormalig ISK-museum te verbouwen tot een muziekgebouw waar zowel de slagwerkgroep, het orkest als alle voorraden van het VMTKV ruim onderdak hebben. Ltz1 b.d. Rob Aarssen heeft het ontwerp voor de indeling gemaakt, en de bouwtekeningen en berekeningen zijn gerealiseerd door kap b.d. Henk Hardeman. Er is druk gewerkt om in de

245 m² grote hal een aparte repetitieruimte te bouwen voor zowel slagwerkgroep als orkest, opslagruimtes voor het instrumentarium en uniformen en een zolderverdieping waar alle overige uniformen van het korps opgeslagen liggen. Het voormalig auditorium van het ISK-museum is omgebouwd tot een gezellige bar, en het muziekarchief is ondergebracht in het kantoor van de commandant en staf.

Op 5 oktober 2016 vond de officiële opening plaats van de nieuwe locatie. Door de commandant van het VMTKV, aooi Maurik, en regimentscommandant Ikol van Dijk werd een mooi houten bord onthuld. Dit geschiedde onder het toeziend oog van de vele genodigden uit het gehele regiment. C-VMTKV maakte van de gelegenheid gebruik om enkele tevredenheidsbetuigingen uit te delen aan zijn leden. Als laatste zijn voormalig C-VMTKV, maj b.d. Wim Vastenhout, en Jan Wormgoor benoemd tot erelid.

Toekomstperspectief

Hoewel we het afgelopen jaar grote stappen hebben gezet zijn we er nog niet. Met het vertrek van onze vorige dirigent zijn ook een aantal leden vertrokken.

De basis voor een goed muzikaal niveau is onder de vorige dirigent gelegd, en ik ben van mening dat we dat met Roger verder uit kunnen bouwen. Echter, om ook in de toekomst muzikaal op een hoog muzikaal niveau te blijven spelen hebben we wel nieuwe aanwas nodig. Anders dan een burger muziekvereniging hebben wij geen jeugdopleidingen en -orkest waar we uit kunnen putten. Daarom mijn dringende oproep aan alle leden van het regiment, actief, postactief, burger en veteraan om ons als spelend lid te ondersteunen.

Bespeelt of bespeelde u een instrument, dan bent u van harte welkom op onze wekelijkse repetities. Wij repeteren iedere woensdagavond van 19.30 tot 21.30 uur in gebouw 129 op de Generaal Winkelmankazerne in Harskamp.
Kom gerust een keer langs, en dan bespreken we de mogelijkheden die u heeft binnen ons korps. Bent u zelf niet muzikaal, maar kent u mensen in uw omgeving die dat wel zijn, dan zijn zij ook van harte welkom.
Kijk voor meer informatie op onze website: www.vmtkv.nl of volg ons via Facebook: www.facebook.com/vmtkv
Graag tot ziens in ons nieuwe gebouw of tijdens een regimentsbijeenkomst.